

## GUATEMALA

Une bonne partie de ce qui constitue aujourd'hui le Guatemala, ainsi que certaines régions des pays centraméricains limitrophes, fut le foyer d'une des plus brillantes civilisations que l'Amérique ait connues. De nos jours, l'influence maya reste très vivante dans l'ouest du Guatemala, c'est-à-dire dans toute la zone montagneuse comprise entre la capitale et la frontière du Mexique, où la majorité de la population est d'ascendance maya. Splendeur n'est pas un mot trop fort pour parler des paysages éblouissants tant naturels qu'humain.

### PANAJACHEL

Le Lago de Atitlán est l'un des plus beaux lacs du monde, et Panajachel est un enchantement. Le lac est entouré de hautes montagnes, dont trois volcans, de jardins fleuris et de forêts luxuriantes, ainsi que de 12 villages à forte majorité maya. La couleur des eaux varie considérablement selon les conditions atmosphériques, allant du bleu clair au gris foncé.

### ATITLAN

Le lac Atitlan, des plus beaux lacs du monde, est situé à 1500 mètres d'altitude au creux d'une dépression, où dans ses eaux gris-bleu se reflètent deux immenses cônes volcaniques (l'Atitlan et le Toliman). Tout autour du lac, se trouvent nombre de villages à forte majorité maya qu'ont atteint qu'en bateau. Ces villages portent tous des noms d'apôtres. Le plus grand et le plus pittoresque et celui de Santiago de Atitlan, en face de Panajachel.

### CHICHICASTENANGO

La ville indienne de Chichicastenango se trouve à 140 km de Guatemala city, et la route qui y mène offre un paysage pittoresque du haut plateau.

Vous y trouverez des produits sur les métiers à tisser ou a été confectionné par les mains habiles des Indiens : tissus aux dessins richement colorés, poteries, objets en bois, maroquinerie.

Cependant, c'est durant les fêtes que Chichicastenango révèle toute sa splendeur. Les habitants du Chuquila (c'est le nom de cette région) mettent alors leurs plus beaux atours, portent dans de lentes processions leurs saints à travers les rues, puis, déguisés en partie en conquistadores, ils racontent dans leurs danses la longue histoire légendaire de leur peuple.

## CUIDAD ANTIGUA

Connue sous le nom de Santiago de los Caballeros à l'époque coloniale, la ville d'Antigua est posée dans une vallée verdoyante et est entourée de montagnes. Les édifices sont bas et massifs, avec des murs épais pour résister aux tremblements de terre.

A ne pas manquer :

Le Musée de Santiago, situé dans L'ancienne mairie, en face du parc central, présente une collection d'objets de l'époque coloniale.

À proximité se trouve le Musée del Libro Antiguo, qui présente des expositions sur l'histoire de l'imprimerie.

Le palais des capitaines généraux, de l'autre côté du parc, est un édifice monumental qui abrite aujourd'hui des bureaux gouvernementaux, y compris l'office de tourisme.

Aux abords du parc, on verra également les ruines d'une ancienne cathédrale.

Le Musée Colonial, occupant un bel édifice de style mauresque qui fut jadis le siège d'une université religieuse, expose des oeuvres d'art de l'époque coloniale ainsi que des dioramas de la vie au XVIII<sup>e</sup> siècle.

En se promenant dans les agréables rues de la ville, on peut remarquer de nombreuses églises anciennes dont certaines ont été restaurées. L'église La Merced compte parmi les plus belles avec sa façade churrigueresque et son joli petit parc frontal.

## TIKAL

Ont été mis au jour d'innombrables temples, autels, stèles et pyramides, dont la plus haute atteint 70 mètres. De cet édifice (le plus haut de l'Amérique précolombienne), les prêtres Mayas dominaient l'étendue verte de la forêt vierge, où pullulaient jaguars, tapirs et vipères, et levaient le regard vers les étoiles afin d'étudier leurs mouvements.