

BOLIVIE

LA PAZ

Elle est devenue une grande cité de plus d'un millions d'habitants qui fait coexister les golden boys du centre-ville et les Indiens aymaras des collines.

L'agglomération de La Paz comprend en fait deux villes.

El Alto où se trouve l'aéroport, qui est devenue une gigantesque cité-dortoir de paysans ayant quitté leurs terres.

500 mètres plus bas, La Paz avec le centre ville et ses quartiers d'affaires et résidentiels

400 mètres plus bas encore, s'étend la zone sud avec les beaux quartiers de Florida, *Achumani*, la *Rinconada* ou *Aranjuez*.

A ne pas manquer :

Le mercado Rodriguez, dans le quartier de *San Pedro*, est très animé pendant les week-ends.

La calle Belisario Salinas du quartier de *Sopocachi* compte une dizaine de bars, ce qui fait de ce quartier le rendez-vous des fêtards de La Paz.

Musée national d'Art, installé dans le palais Diez de Medina, datant de 1775 et connu sous le nom de *Casa de los Condes de Arana* (maison des comtes d'Arana).

Le Musée d'ethnographie et de Folklore est installé dans le palais des marquis de Villaverde, un bel édifice qui expose la vie et les coutumes de deux groupes ethniques boliviens, *les Chipayas* et *les Ayoreos*.

Le musée national d'Archéologie *Tiwanaku* possède une collection extrêmement complète de vestiges archéologiques de la période précolombienne : céramiques du nord de La Paz, momies trouvées dans le département d'Oruro, ou encore des crânes trépanés, allongés et déformés.

Le *museo Tambo Quirquincho* est dédiée à la "chola" (la femme de La Paz) ce musée expose des masques de carnivals, des costumes typiques, un grand choix de photos du début de siècle, des cartes anciennes, des objets en argent et des pièces d'art contemporain.

La rue Jaen est le seul endroit de La Paz qui ait conservé son aspect colonial.

Le museo de Metales Preciosos qui expose de riches pièces en or et argent de la période précolombienne.

Le museo del Litirial est lui, entièrement consacré à la guerre de 1879 contre le Chili.

Le museo Casa de Murillo était la maison qui avait été celle de Murillo (le plus important personnage de la guerre de libération). L'ambiance d'origine est reconstituée dans le moindre détail, on y trouve également des objets du folklore boliviens.

POTOSI

La ville Impériale de Potosi, faste est aujourd'hui une ville endormie. Les trente-trois églises et couvents, les impressionnantes maisons coloniales et la fabuleuse Casa de la Moneda sont restés figés tel un décor de théâtre immuable. Le centre situé autour de la plaza principal, est dominé par la cathédrale et *la Casa de la Moneda*, quelques mètres plus bas. *La Calle Bolivar*, le " boulevard " *Potosinos*, est l'artère commerçante de la ville. L'un des aspects les plus charmants de la ville tient à ses promenades sous les balcons en bois, le long des vieilles rues pavées, bordées de murs aux couleurs claires. En 1987 l'UNESCO décerna le titre de Patrimoine de l'Humanité à Potosi.

LE LAC TITICACA

Détient le titre du plus haut lac navigable du monde, de nombreuses îles et villages offrent au visiteur l'occasion de découvrir la vie, les coutumes des peuples amérindiens et les richesses archéologiques des civilisations précolombiennes.

Les villages et îles des alentours sont agréables à visiter pour ses activités (locations d'embarcations) ou apprécier le mode de vie totalement dépaysant, Huatajata, îles de Suriki, Pariti, Taqueriri, et Kalahuta et vous découvrirez des vestiges des anciennes cultures *Tiwanaku*, *Aymara* et *Quechua*.

Copacabana est une agréable ville qui se dresse dans une baie, encadrée par deux collines. Copacabana est surtout connue pour la Vierge miraculeuse qu'elle abrite dans sa cathédrale, que l'on fête avec ferveur le 5 août.

SALAR UYUMI

Forme un immense désert de sel (le plus grand du monde). Les paysages, que l'on trouve ici, sont parmi les plus fascinants d'Amérique Latine, peut être aussi beaux que ceux de la Patagonie mais plus sauvages et plus contrastés en couleurs.

SANTA CRUZ

Pôle du Développement de la Bolivie, elle est aussi la ville la plus peuplée de Bolivie. Mais Santa Cruz est aussi et surtout la porte d'entrée de l'autre Bolivie. Une Bolivie différente et complémentaire de celle des Andes et des vallées.

A ne pas manquer :

Le musée de la Cathédrale est modeste mais il donne un bon aperçu de l'art religieux de cette partie de la Bolivie.

Le musée du Folklore retrace les principales caractéristiques des danses boliviennes.

Le zoo de Santa Cruz concentre les différentes espèces qui peuplent l'Orient : condors, macaques, pythons, ours à lunettes, tapirs, caïmans, panthères et une collection de tarentules et serpents.

SUCRE

Ce joyau d'art baroque et de la Renaissance est la plus européenne des cités de Bolivie et sans doute l'une des plus belles d'Amérique Latine. Sucre est une ville de musées et d'art mais le soir venu, elle saura plaire au visiteur par ses nombreux cafés et restaurants à l'ambiance résolument européenne.

TIWANAKU

Ancien important centre site administratif et religieux on y trouve aujourd'hui des monuments de toutes beautés :

Akapana : Pyramide en gradins à sept niveaux. Si elle ne ressemble plus à une pyramide, sauf à certains endroits, on a une très belle vue panoramique du site.

Kalასasaya : Le temple le plus important et le plus monumental de *Tiwanaku*.

Porte du Soleil : Le plus connu des monuments précolombiens de Bolivie. Sa frise constitue le plus bel exemple d'art tiwanaku. On dit qu'il s'agit d'un calendrier astronomique.

Puma Punku : Pyramide, avec sept portes du Soleil. Les blocs de 150 tonnes étaient unis par des tenons de métal qui pesaient 15 kilos chacun.

BOLIVIE

COCHABAMBA

Cochabamba est l'une des villes les plus agréables de Bolivie, grâce à son climat tout à fait privilégié, et parce qu'elle est aussi l'escale gastronomique de la Bolivie. Elle possède un marché urbain coloré, appelé " *la cancha* ", et des excursions fascinantes vers les sites incas qui ont formé la culture *cochala* : le *Chapare*, le site de *Toro Toro* et, bien évidemment, le *Valle Alto*.

A ne pas manquer :

El Palacio de Portales est sans doute la maison la plus luxueuse jamais construite en Bolivie.

Vous pourrez y admirer, outre une réplique de la Chapelle Sixtine et de l'Alhambra de Cordoue, des jardins à la française et tout un luxe versaillais. Le musée d'Anthropologie présente une sélection d'objets inca et Tiwanakota ainsi que les restes de l'homme le plus vieux de la Bolivie.